



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

DOSSIER SUJET

BEP MÉTIERS D'ART ARTS DE LA PIERRE

Session 2013

EPREUVE EP1 : Arts appliqués

Barème d'évaluation	
Histoire de l'art	/5
Arts Appliqués	/5

CALCULATRICE AUTORISÉE - AUCUN DOCUMENT AUTORISÉ

IMPORTANT:

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet en vérifiant le nombre de pages.

Avant de formuler une réponse, analysez avec toute l'attention voulue les documents. Soignez la présentation et utilisez tout le temps imparti.
Ce dossier sera rendu en totalité en fin d'épreuve aux surveillants.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Histoire de l'art

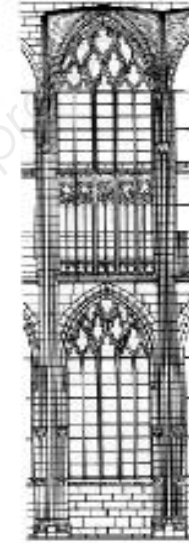
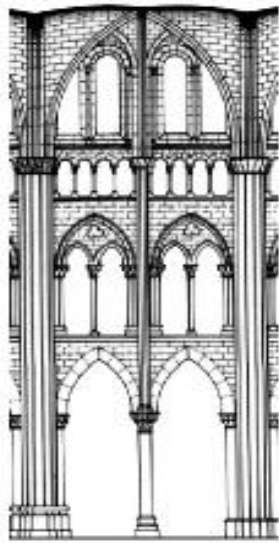
/5 points

1 - Le Moyen-Age est divisé en deux grands mouvements artistiques (essentiellement art religieux), entourez les deux mouvements concernés parmi cette liste : /0,5 point

Art Romain - Art de la Renaissance - Art Roman - Art Baroque

Art Classique - Art Gothique - Art Grec

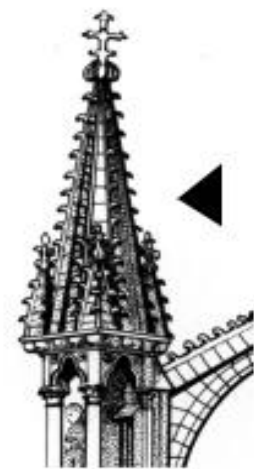
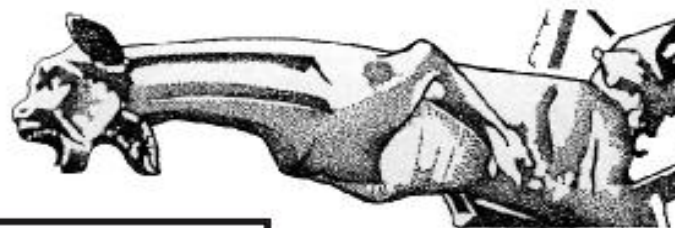
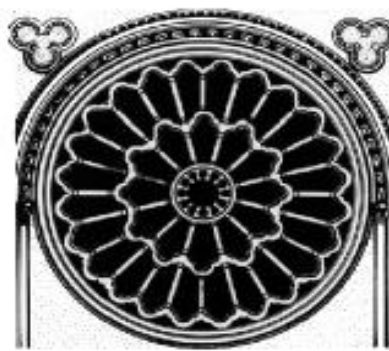
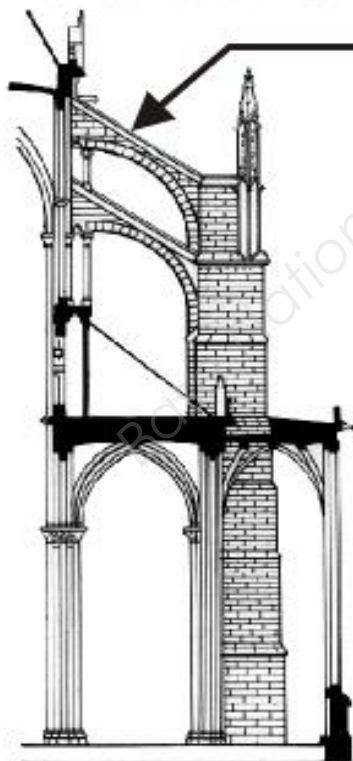
2 - Les trois élévations ci-dessous représentent les trois périodes caractéristiques de l'art gothique, nommez chacune de ces périodes. /1,5 points



3 - A quel siècle débute la période gothique ? :

/0,5 point

4 - Donnez le nom de ces différents éléments d'architecture. /2,5 points



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Arts appliqués

/5 points

On vous demande :

- De compléter la vue en perspective axonométrique (fuyantes parallèles) ci-dessous de l'élément d'architecture étudié dans votre dossier.
- De mettre en valeurs de gris aux crayons à papier les ombres propres de ce volume.

La lumière de référence pour le traitement de vos valeurs de gris viendra de la gauche de votre feuille.

